

Il museum d'art a Solothurn mussa Turo Pedretti

Ina gronda retrospectiva dal pictur e chatschadur engiadinais

DA CLAUDIA CADRUVI / ANR

■ **Turo Pedretti vala sco pictur da l'Engiadina. Il museum da Solothurn mussa ina retrospectiva e cumprova sia muntada sco impurtant artist svizzer. In cudesch e film procuran er anc per nova atenziun.** Var 100 expnats pon ins contemplar. Il museum mussa tant picturas sco era aquarels da cuntrada, chatscha ed animals. Fotografias e documents, per exempel da la disgrazia en la lavina il 1951, illustreschan la colliaziun stretga tranter l'ovra e la vita.

Ma pertge deditgescha gist il museum d'art a Solothurn ina gronda retrospectiva a l'artist grischun?

Art concret savens sutvalità

L'ultima exposiziun avant la mort da Turo Pedretti è stada a Solothurn, explitgescha il curatur *Christoph Vögele*. Il museum possedia duas da sias picturas ed entras buns contacts cun ertavels ha-

jan ins pudì emprestar tuttas ovras impurtantas ch'il pictur ha stgaffi.

Pedretti tutgia tar ils pli impurtants picturs svizzers che sajan stads fidaivels a l'art concret, scriva *Vögele* en la preschentaziun. El haja chattà novas vias cun sa fatschentar cun la tradiziun expressiunista da l'agen pajais. «A medem mument empermetta in accent sin ils onns tschuncanta da reveder la vista sin l'art concret ch'ins ha savens sutvalità», scriva il curatur.

Curs da vita en set salas

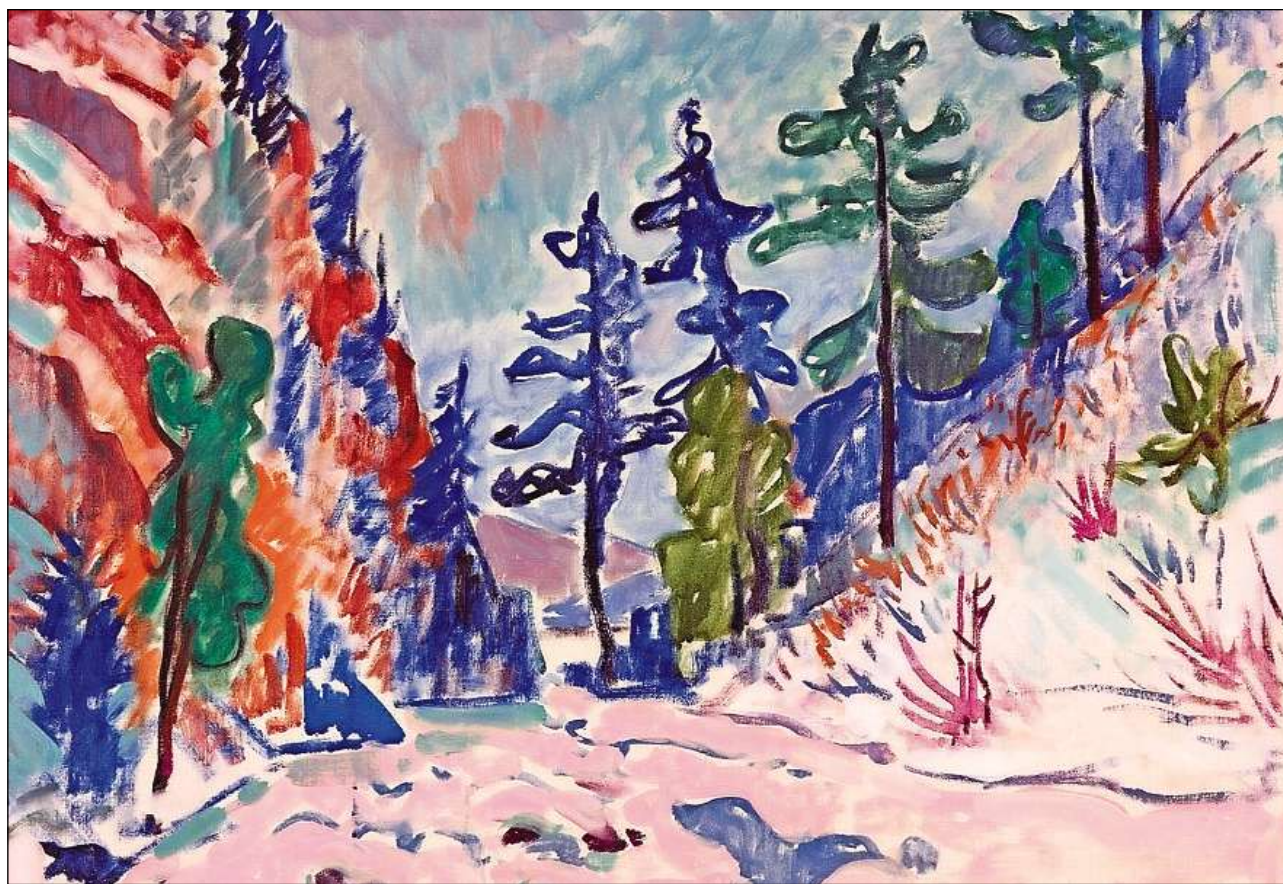
L'exposiziun suonda l'andament da la vita da l'artist. En l'emprima sala chattan ins purtrets dals onns 1910 fin 1920 che laschan sentir l'influenza dal mentor Giovanni Gicometti, per exempel la «cuntrada atunila da Bever cun chaval».

En la proxima pon ins contemplar ovras che Pedretti ha stgaffi durant la Segunda guerra mundiala mintgamai tranter il servetsch activ. Il purtret «Uffant che dorma sin pel» mussa sia figlia Ladina. En questa fasa surmunta l'artist ina crisa ch'el ha gi sunter la mort da Giacometti.

En la terza sala vesan ins ovras ch'ins ha salvà ord la chasa destruida il 1951 entras la lavina. En las ulteriuras stanzas hai maletgs che s'occupan cun dumondas existenzialas, picturas fatgas sin il zenit da sia carriera e las renumadas cuntradas da l'Engiadina.

Cudesch e film

Dacurt èn cumparids la monografia ed il film «Turo Pedretti – Ein grosser Maler des Engadins» da Roy Oppenheim ch'il museum a Solothurn fa amogna sco publicaziun accompagnanta. L'exposiziun dura anc fin ils 25 da matg.

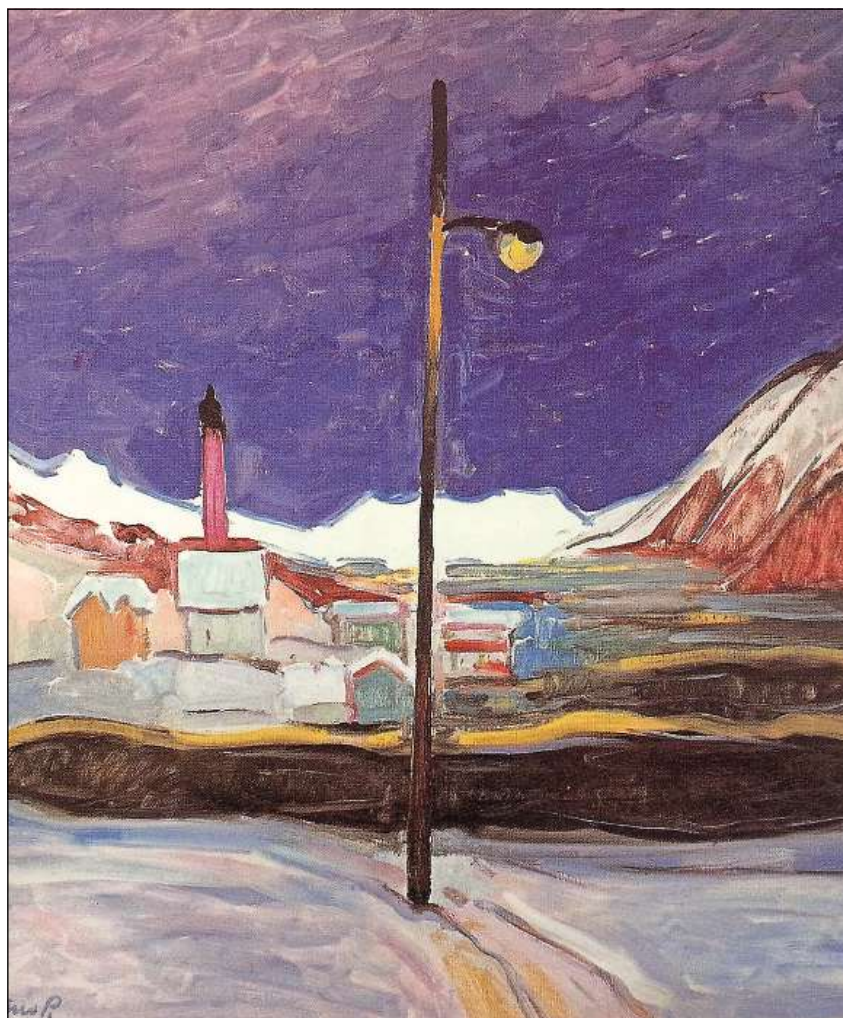


Chavorgia da l'En, 1954.

FOTOS MAD



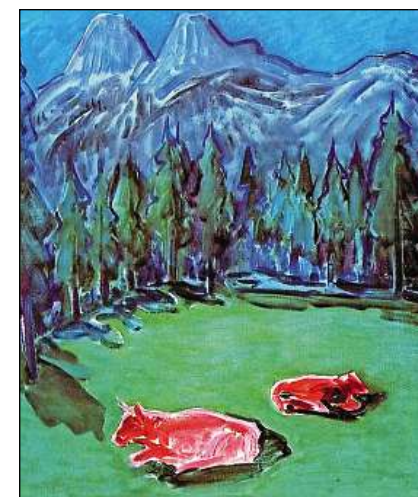
La chasa dal fravi d'arom, 1955.



Notg clera d'enviern, 1959.



Chaus sin canapé, 1952.



Vatgas da clerghina, 1960.

Ina lavina destruescha sia chasa a Samedan

Arturo Pedretti è naschì il december 1896 a Samedan. Ses bab era pictur da decoraziun oriund da l'Italia. Gia baud vegn il dun dal mat promovì. Il bab mora che Turo ha 15 onns. Gian Durisch, da lez temp in renumà chatschadur, sa gida cun ils uffants da la famiglia Pedretti. Turo absolve curs a la scola d'art a Turitg.

Sco figl d'in Talian vegn el clamà en servetsch militar en l'Italia. La famiglia Pedretti sa cumpra en e Turo po far la recruta ed il servetsch activ en Svizra. Gia cun 21 onns ha l'artist sias emprimas exposiziuns. Giovanni Giacometti daventa ses mentor. Ses ami

per vita duranta è il scriptur ladin Men Rauch.

Il 1923 marida Pedretti e sa chasa a Samedan. El na banduna suenter – auter che per intgins viadis – betg pli l'Engiadina. Ils 21 da schaner 1951 disfa ina lavina la chasa a Cristolais a Samedan. La famiglia mitscha en pistregn e surviva la disgrazia. Suenter bajegia Padretti ina nova chasa d'atelier a Schlarigna. L'artist chapescha questa frida sco intimaziun da «malegiar anc meglier». El radicalisescha sia moda da picturar che gudogna adina dapli expressivitat. La stad 1964 è Pedretti mort a Cazis.